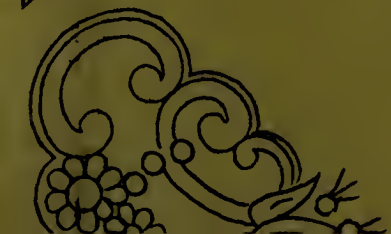






N<sup>o</sup> 12.



# **S A U L**

*Tragedia Lirica*

**IN QUATTRO ATTI**

**DI CAMILLO GIULIANI**

POSTA IN MUSICA DAL MAESTRO

**A N T O N I O B U Z Z I**

*Da rappresentarsi sulle Scene*

**DEL TEATRO VALLE**

NELLA PRIMAVERA 1845.



**ROMA 1845**

*Tipografia Luocinelli a Torre Sanguigna.*

CON APPROVAZIONE.

La proprietà del presente libro è  
di tutta , ed assoluta proprietà dell'  
autore di esso , e posta perciò sotto  
la salvaguardia delle attuali leggi.

## AI LETTORI.



**L**a Tragedia del sommo Astigiano - Saul - vuolsi riputare , secondo almeno quello io ne penso , la più grande di quante se ne conoscano. Preso della più alta ammirazione per essa, non potei resistere al desiderio vivissimo, che io sentiva di ridurla in versi lirici, perchè di tanto tesoro non rimanesse frodato il teatro melo-drammatico , reso oggidì scuola di turpi delitti pei nefandi argomenti , ai quali ( cosa vergognosa da dire ) si son pur volti , e si volgono chiarissimi italiani ingegni. Felice me , se nel produrre in diverso metro sì classico lavoro , servendo sempre alle dure leggi della musica , giungessi a ridestare negli autori , e nel pubblico l' amore pel bello unico, da cui deriva il vero incivilimento, il progresso delle lettere, e delle arti.

L' AUTORE.

# CHAPTER I

The first part of the book is devoted to a general survey of the subject. It begins with a definition of the term "philosophy" and then proceeds to a discussion of the various branches of the subject. The author then discusses the history of philosophy, from the ancient Greeks to the modern era. He then discusses the various methods of philosophy, such as logic, metaphysics, and ethics. Finally, he discusses the various schools of thought, such as Platonism, Aristotelianism, and Stoicism.

The second part of the book is devoted to a detailed discussion of the various branches of philosophy. It begins with a discussion of logic, which is the study of the principles of reasoning. It then discusses metaphysics, which is the study of the nature of reality. Finally, it discusses ethics, which is the study of the principles of morality.

The third part of the book is devoted to a detailed discussion of the various schools of thought. It begins with a discussion of Platonism, which is the philosophy of Plato. It then discusses Aristotelianism, which is the philosophy of Aristotle. Finally, it discusses Stoicism, which is the philosophy of the Stoics.

## PERSONAGGI.

---

SAUL.

*Signor Pietro Balzar.*

GIONATA.

*Signora Rosina Olivieri.*

MICOL.

*Signora Carlotta Gruitz.*

DAVID.

*Signor Settimio Malvezzi.*

ABNER.

*Signor Atanasio Pozzolini.*

ACHIMELECH.

*Signor Ludovico Finocchi.*

Soldati israeliti, Soldati filistei, Ancelle di Micol, Sacerdoti israeliti, Suonatori.

Scena - La Grotta di Eugadda, il campo degl' israeliti in Gelboè.

Primo violino - *Signor Angelo Lambertini.*

Scenografi. Per la prima scena - *Signor Francesco Bortolotti.*

Per le altre - *Signor Gio. Battista Barbozini.*

Vestiarista. *Signor Niccola Sartori.*

Machinisti. *Signori Marco Denotte, e Luigi Bonini.*

Gli attrezzi sono di proprietà dell' impresa.







# ATTO PRIMO

## SCENA PRIMA

Esterno della grotta di Engadda.  
Il sole è presso al tramonto.

LEVITI, quindi ACHIMELECH, ed in fine  
GIONATA.

Lev. **Q**uello è lo speco. All' invido,  
Che lo persegue a morte,  
Quivi si asconde il forte,  
Che in Ela trionfò.

Ach. Dove, o Leviti? (1)

Lev. A Davide.

Ach. Ei non è più tra noi!

Lev. Come?

Ach. De' passi suoi

Orma trovar non so:

Forse da nuove insidie

Rapido s' involò.

Tutti Dio, tu soccorri al profugo,  
Che scudo è d' Israello,  
Che in Rama accolse l' ultimo  
Respir di Samuello,  
E ratto al par del fulmine  
Sul Filisteo piombò!

Gio. Viva Israel. (2)

(1) *Uscendo dallo speco.*

(2) *Comparisce da un lato, a visiera  
abbassata, si ferma, quindi corre ad Achi-  
melech.*

*Lev.* Chi sei ?

*Gio.* Caro a David, terrore  
Degli empj Filistei.

*Ach.* Gionata dunque?

*Lev.* Onore

Al prode, al pio guerrier

*Gio.* Achimelech !

*Ach.* Oh figlio !

*Gio.* Nè il pro Davidde è teco?

*Ach.* Abbandonò lo speco !

*Gio.* Oh ! Che mi narri !

*Ach. e Lev.* Il ver.

*Gio.* Un' aurora più ridente  
Per Saulle alfin sorgea,  
Come nebbia al sol nascente  
L'ira sua languir vedea,  
E qual' angelo di pace  
A Davidde io mossi, e a te;  
Ma la speme fu mendace,  
Ei rivolge altrovè il piè.

*Ach. e Lev.*

Forse muove ad alta impresa,  
Che svelar non anco ardia:  
Riedi al campo in sua difesa,  
Ch' egli forse al re s' invia....  
Ti rinfranca, e a un Dio rivolgiti,  
Che negar non sa mercè.

*Gio.* Deh! Tu accogli, e premia i palpiti  
D' un ardente, e pura fè.

*Tutti* Dio tremendo, onnipossente,  
Ch' hai la folgor muta al piede,  
Dall' eterna, empirea sede  
Deh ! Ti volgi al padre, al re;

E il tuo sguardo, o Dio clemente,  
 Per quell' alma travagliata  
 Sarà l' iride invocata,  
 Che spuntava per Noè.

## SCENA II.

Montuosa presso il campo degl' Israeliti.  
 Esterno della tenda di Micol. - È notte

DAVID, *che si aggira guardingo per la  
 balza, quindi MICOL.*

*Dav.* O diletta del mio core ,  
 Che di me piangendo vai,  
 Alla speme, ed all' amore  
 Ricomponi i mesti rai :  
 Presso al campo, a te vicino  
 Fra le tende d' Israel,  
 Colla stella del mattino  
 Sarà teco il tuo fedel. (1)

*Mic.* Non v' è - Fu sogno , o fu delirio ? -  
 Oh stolta !

In luogo, ov'è Saul, potrebbe mai  
 Venir David, lo sposo mio ? . . . Ma pure  
 Mi ferì la sua voce, al cor mi scese,  
 E al dolce suono palpitò il mio core  
 Come nel dì, che mi parlò d' amore !

(1) *David si perde per un momento tra  
 i dirupi. Micol esce dalla tenda nella  
 massima agitazione, si aggira per la sce-  
 na, quindi mesta esclama.*

Oh! ... Chi s'avanza? ... Il cor mi balza ...  
Oh speme! (1)

*Dav.* Quì freno al corso ...

*Mic.* È la sua voce, è desso?

*Dav.* Micol!

*Mic.* Oh vista!

*a due* Oh gioja!

*Mic.* Or come? ... Ah sposo! ...

La sorpresa ... Il terror ...

*Dav.* Di chi paventi?

*Mic.* Del padre... Ohimè!... Solo il sospetto...

*Dav.* Dimmi:

Nemico dunque al mio riposo ancora...

*Mic.* Sì, t'abborrisce, ti persegue ognora!

Fuggi, da un re t'invola,

Che traditor ti chiama.

*Dav.* Fuggir?

*Mic.* Raminga, e sola

Resti colei, che t'ama;

Ma di Saul la folgore

Non piombi mai su te.

*Dav.* Frenati, o sposa: un Dio

Fu scorta al passo mio...

Calmati alfin, sei meco;

Scudo ben saldo io reco,

Ove com' astri brillano

Le insegne della fè.

*Mic.* Del tradimento i simboli

Saran pel padre irato!

*Dav.* E allor cadrò svenato,

Ma della sposa a piè.

(1) *David ricomparisce, e viene al piano.*



Meglio, che scorrere  
 Per la foresta,  
 Schivando il fulmine,  
 Che mai non resta,  
 Mi fia quì vivere  
 L' estremo dì.

*Mic.* Deh ! Non accrescere  
 I miei tormenti !  
 Deh ! Non trafiggermi  
 Con questi accenti ...  
 Per sempre perdermi  
 Tu vuoi così ! (1)

Il re si desta

*Dav.* Or lasciami :  
 M' invita a lui l' aurora.

*Mic.* Sposo, deh ! M' odi, fermati ...  
 Ah ! Non mostrarti ancora !

*Dav.* Più non t' ascolto.

*Mic.* Asconditi.

Per pochi istanti almeno !

*Dav.* Invan lo speri.

*Mic.* Barbaro !

Perchè straziarmi il seno ?

Tutto negarmi, e perderti

Un punto sol sarà !

*Dav.* Ebben, ti cedo.

*Mic.* Affrettati -

Fin ch' io non rieda, o sposo,

Ivi ti serba ascoso ... (2)

Al padre io volo intanto ...

(1) *Dalungi si odono squillare le trombe.*

(2) *Indicandogli come un' antro.*

Di te tra il duolo, e il pianto  
Gli chiederò, ben mio ...

*Dav.* Vanne.

*Mic.* M'attendi.

*a due* Addio.

Ah ! Quel raggio di speranza,  
Che su gli occhi a noi risplende,  
Sommo Dio, da te sol prende  
Il fulgor, ch' egual non ha !  
Il poter, che ogn' altro avanza  
Salvo un popolo farà !

*Fine dell' Atto Primo.*

# ATTO SECONDO

## SCENA PRIMA.

I monti di Gelboè - L' esterno della  
tenda di Saul.

SOLDATI ISRAELITI, *quindi* SAUL, GIONATA,  
MICOL, *ed* ABNER.

*È l' Aurora.*

*Sol.* **G**uerra - L' acciar, che inutile (1)  
Cela il temuto lampo ,  
Ritorni omai più fulgido  
A balenar nel campo -  
Si slanci il duce impavido  
Sull' agile destriero ,  
Suoni di guerra il cantico,  
Ch' è vita del guerriero ...  
Gli ozj al valore insultano ,  
Destati alfine , o re -  
**I** Filistei già inondano  
Le sottoposte valli ,  
Le schiere all' armi corrono ,  
Nitriscono i cavalli :  
Di carri, e di stendardi  
È il pian coperto, e il monte ,

(1) *I soldati sorgono allo squillar delle  
trombe, pongonsi in ordine, e si schierano  
presso la tenda del re.*



Forte di frombe, e dardi  
 Ci sta il nemico a fronte.  
 Saulle, all' armi, all' armi,  
 Precedi al suon de' carmi  
 Il poderoso esercito,  
 Alla vittoria, o re -

*Saul* All'armi, o stolti, alla vittoria? E quale,  
 Qual' astro sorge in così densa notte,  
 Che all' alte imprese viridesta?... Ah! Quello,  
 Che rischiarava i giorni miei di guerra,  
 Volge al tramonto, e tutto  
 Spira terrore, e lutto!

Inno feral suoni pel campo, i brandi  
 Cadano infranti, e di battaglia al nome  
 Di cener vil si aspergano le chiome!

*Gio.* Nò, ti rinfranca, o padre. In aureo am-  
 manto

Fausto risorge all'armi nostre il sole.

*Mic.* Letizia scenda nel tuo cor - Di guerra  
 Il grido si solleva, ed a quel grido  
 Tale una gioja si diffonde in campo,  
 Che ne assicura la vittoria.

*Sol.* All' armi.

Alba di guerra è questa:  
 Sorgi, Saul, ti desta,  
 Della vittoria è il dì -

*Saul* Ch'io sorga? E forse al matutino squillo  
 Della bellica tromba il prò Saulle  
 Ratto non gira il fulminante sguardo?  
 Presto alla pugna, io già di me non tremo:  
 Per voi soltanto or temo,  
 Cui non francheggia più spada, nè scudo,  
 E, ciechi, inermi offrite  
 Ai colpi di Filiste il petto ignudo.

*Sol.* Di scherni atroci, e insulti  
 Muti soffrimmo assai :  
 Chiusi nel vallo, inulti  
 Tenerne ancor vorrai ?  
 Fatal, tremendo, ed ultimo  
 Sia questo dì per noi ...  
 Sul campo, e tra gli eroi  
 Bello il morir sarà -

*Saul* Cessi la gara inutile ...

Ebben, si pugnerà.

Abner, mio fido, al campo volgi : osserva  
 Ove più saldo il Filisteo si estima ,  
 E come, e quando d' assalir minacci.

Tutto nota, e mi reca : i nostri allora,  
 A prevenir l' offesa ,

Disporremo all' assalto, o alla difesa. (1)

*Gio.* Ah ! Padre , alfin ...

*Saul* Non proseguir ... Paventa :

Nell' avvenir tu già t' affidi , ed io

Veggio segnato il vostro, e il cader mio!

Dove suoi rami all' aura

La quercia un dì spandea,

Le sue radici squallide

Fra poco innalzerà.

Sfidar pareva i secoli ,

Al ciel salir pareva ...

Eppur qual pianta ignobile

Riversa al suol cadrà !

*Gio.* Nò, quel pensier terribile ,

Che sì t' agghiaccia il core,

Delirio egli è, terrore ,

Che omai svanir dovrà.

(1) *Abner parte coi soldati.*

*Saul* D' Iddio mi parli ? ... Ah! misera ! ...  
Non sai quant' io l' offesi ?  
Ribelle a lui mi resi ,  
Sordo a miei preghi ei stà !

*Mic.* Ah! Nol pensar ... Nò ... Invocalo ...  
Iddio non abbandona,  
A uman fallir perdona,  
È il Dio della bontà.

*Saul* Ah ! Per le vene scorrere  
Quanta dolcezza io sento !  
Ah ! Del perdon l'accento  
Come discende al cor !

*Gio. e Mic.* ( Delle mie calde lagrime  
(ognun da sè)

Abbi pietà, gran Dio!  
Rendimi il padre mio,  
Che immerso è nel dolor!)

*Abner* Re, sul nemico esercito , (1)  
Protervo al par che lento ,  
Piomba, il percuoti, abbattilo ,  
Struggilo a tuo talento ...  
Altro non fia , che polvere  
Spersa dal tuo valor.

*Sol.* Spento è l' odiato popolo ,  
Saulle è il vincitor -

*Gio.* Padre ...

*Mic.* Mio re ...

(1) *Abner torna coi soldati.*

*Saul* Stringetemi  
Al vostro seno ... Io v' amo !

*Mic.* Fida nel Dio di Abramo ,  
Ei ti sorride ancor.

*Gio.* E ridonarti provvido  
Anco potrà quel forte ,  
Cui d' Israel la sorte  
Fidavi , o genitor.

*Saul* Chi mai ?

*Mic.* Davidde , il profugo ...

*Saul* Davidde ? Ah ! Nol nomarmi ...  
Ei mi tradì quel perfido ,  
Volsse a me contro l' armi ,  
Un traditore è Davide ...

## SCENA II.

DAVID, e detti.

*Dav.* No , traditor non è. (1)  
Fido è Davidde, e intrepido  
S'offre agli sguardi tuoi :  
Il capo mio recidere,  
Dimmi, Saul, tu vuoi ?  
Io te lo reco, appagati ,  
Troncalo, è tuo , mio re.

*Saul* ( Chi lo adduce al mio cospetto ?  
Chi l'infiamma, chi l'ispira ?  
Tal mi parla ignoto affetto,  
Che l'amor confonde, e l'ira !

(1) *Al presentarsi di David, Saul va per  
isnu lar la spada, ed è trattenuto dai figli.*



Di svenarlo ... Di abbracciarlo  
 Brama eguale in me si desta ...  
 Ah! D'Iddio la mano è questa,  
 Che lo guida innanzi a me. )

*Gio. e Mic.* Padre amato, a quell' aspetto  
 Frena omai lo sdegno, e l'ira :  
 Dio l'adduce al tuo cospetto,  
 Dio l'infiama, Dio l'ispira -  
 Puoi salvarlo - Puoi svenarlo  
 Or, che scampo a lui non resta ...  
 Nò, pietosa man gli presta,  
 Lieto sia di tua mercè !

*Dav.* ( Palpitante in dubbio affetto  
 Or si calma, ed or s' adira ...  
 Ah ! Trionfi nel suo petto  
 La pietà, che Iddio gl' ispira !  
 Di placarlo - Di salvarlo  
 Se la speme invan si desta ,  
 Altro scampo a me non resta,  
 Che spirare al regio piè. )

*Abn.* ( Egli riede, e a quell' aspetto  
 L'odio in me risorge, e l'ira :  
 Tace il re, ma in dubbio affetto  
 Or si placa, ed or s' adira.  
 Di svenarlo - Di abbracciarlo  
 Brama eguale in lui si desta ...  
 Ah ! Più scampo a noi non resta  
 S' ei ritorna a dargli fè. )

*Sol.* ( Come saldo nell' aspetto  
 Di Saul s'offerse all' ira !  
 Come scuote ogni suo detto !  
 Chi l'infiama, chi l'ispira ?  
 Di svenarlo - Di abbracciarlo

Brama egual nel re si desta ...  
 Sommo Dio, lo sdegno arresta,  
 Israel confida in te ! )

*Saul* Ma, dì : la vita, e il soglio ,  
 Cieco d'insano orgoglio ,  
 Serbando ascose pratiche,  
 Non m' insidiasti già ?

*Dav.* Questo, che seppi toglierti  
 Per me risponderà - (1)

Di Engadda nello speco  
 Un dì m' avvenni teco :  
 Al sonno abbandonato  
 Niun prode avevi allato ...  
 Svenarti, e in un salvarmi  
 Bene il potea, lo vedi ;  
 Ma fide son quest' armi  
 Più che, o Saul, non credi ...  
 Cadrà Davidde esanime,  
 Ma figlio tuo cadrà.

*Saul* Io non resisto , abbracciami,  
 Più odiarti il cor non sa.  
*Tutti, meno Saul, ed Abner.*  
 Giorno d' immenso giubilo,  
 Giorno, ch' egual non ha.

*Saul* Empia Filiste ! Aspettami ...  
 Domarti alfin saprò  
*Tutti, meno Saul, ed Abner.*  
 Trema Filiste ! A sperderti  
 Saùl si ridestò.

(1) *Trae un lembo del manto, onde è ricoperto Saul, ed a questo il consegna.*

*Tutti, meno Abner.*

Dio degli eserciti ,  
 Che sfreni il folgore ,  
 Che desti il turbine ,  
 Che scuoti il suol ,  
 L' odiato popolo ,  
 Che sfida i fulmini ,  
 Copri di tenebre ,  
 Negagli il sol ;  
 Ma l' invisibile  
 Destra invincibile  
 Piacciati stendere  
 Sovra Israel ,  
 Che all' infallibile  
 Cenno terribile ,  
 A te prostrandosi ,  
 Servì fedel.

*Fine dell' Atto Secondo.*



# ATTO TERZO

## SCENA PRIMA

Interno della tenda di Saul.

SAUL, GIONATA, MICOL, DAVID, ANCELLE  
di MICOL.

SAUL *giacente sull' origliere, ed immerso  
in profondo letargo.*

*Anc.* **R**aggio alle dense tenebre,  
Che stan del re sul ciglio,  
Spesso tu fosti, o d' Isai  
Vaticinato figlio:  
Agl' ispirati carmi,  
Sacri alla pace, all' armi,  
Sopito in sonno placido  
Cadde Saulle un dì,  
O, di battaglia fulmine,  
Le ardenti luci aprì.  
La portentosa cetera  
Tempra, o divin cantore:  
Narra in celeste cantico  
Le glorie del Signore:  
Dell' Eritrèo diviso,  
Di Faraon conquiso,  
Canta dell' empia Gerico,  
Che un Dio sfidare ardì,  
E più tremendo a sorgere  
Torni Saul così.

*Mic.* Sguardo ei non volge ancora,  
E gelato sudor gli bagna il volto,

*Gio.* Mal presagìa l' aurora  
Giorni ridenti !

*Dav.* Ah ! La tua faccia hai tolto  
Dal re Saul, gran Dio !

*Mic.* Sciogli l' inno invocato, o David mio.

*Dav.* Per me tu parlagli,  
O re del ciel !

*Gio. e Mic.*

A lui rivolgiti,  
Salva Israel !

*Dav.* Sui vanni infaticabili (1)  
De' Cherubin scendesti,  
Raggi di luce empirea,  
Immenso Dio, spandesti,  
Sì, che t' udia dal Sinai,  
E risplendea Mosè.

Sparver le nubi, e un popolo  
Al sovrumano fulgore  
Ecco piombar su gl' idoli  
Qual nembo struggitore :  
Tenebre, e foco io vedo,  
D' Egitto invan più chiedo ...  
Squillan le trombe, e cadono  
Regni, cittadi, eserciti,  
D' innanzi a Giosuè.

*Gio. e } Agli astri ei già sollevasi ,*  
*Mic. }*   
Già più mortal non è.

*Dav.* Fatto Israel terribile

(1) *David prende l' arpa.*

Per opra tua, gran Dio,  
Or l' abbandoni, e vittima  
Di crudo spirto, e rio  
Puoi tu lasciarne il re ?

Sull' egre pupille  
Del padre, che geme  
Un raggio di speme  
Si vegga brillar.

Sterminio dei mille  
Risorga nel campo,  
Più ratto del lampo  
Ruotando l' acciar.

Poi rieda sudante,  
Svaniti i perigli,  
Nel seno de' figli  
Tranquillo a posar;  
E lieto in sembiante,  
Disperso già l' empio,  
Al nume nel tempio  
Si torni a prostrar.

*Gio. e* } Egli si scuote ... Ei palpita.  
*Mic.* }

*Saul* Che ascolto ! Oh ciel !... Di Davide  
Udì la voce ...

*Gio.* Al canto

Il labbro ci schiuse intanto ,  
Che mesto il re posò.

*Saul* Come dolce al cor scendea (1)  
La sua voce, o amato figlio ! ...  
Una lagrima sul ciglio ,  
Nell' udirla, mi spuntò l

(1) *Alzandosi dall' origliere.*

*Gio. e* } Mentre l' inno a Dio sciogliea ,  
*Mic.* } Dio pietoso il voto accolse ,  
 Uno sguardo a te rivolse ,  
 E alla gioja ti destò.

*Dav.* ( Ah ! Se l' inno a te giungea ,  
 Che sui labbri pose il core ,  
 Dio, ti placa al suo dolore ,  
 Abbastanza ei palpitò. )

*Saul* Davidde... Ebbene... Ah! Co'miei figli  
 anch' egli

Perchè non vola al mio paterno amplesso?

*Dav.* Teco, o padre, son'io.

*Saul* Più mi ti accosta ...

Oh ciel! Qual brando? Ei non è già lo stesso,  
 Che a te dava Saulle ...

*Dav.* Il brando è questo,  
 Ch' io tolsi al fier Goliatte.

*Saul* E non fu in voto

„ Appeso in Nobbe al tabernacol santo?

*Dav.* È ver , ma ...

*Saul* Parla ... Chi tel porse?

*Dav.* Il chiesi

Al Sacerdote.

*Saul* Ed ei?

*Dav.* Mel diede ...

*Saul* Oh rabbia !

Ei cada, e seco pera

Tutta alfine quant'è l' odiata schiera. (1)

*Gic.* T'arresta.

*Mic.* Ohimè !

(1) *Aggirandosi furibondo per la scena.*



*Saul* Scostatevi ...

Nulla io più veggo ...

*Gio. Mic.* } Oh stelle !  
*e Dav.* }

*Saul* Empio tu ancor , ribelle ,

Dovrai cadermi al piè. (1)

*Gio. e Mic.* Ah! Per pietà, deh!... Calmati

*Saul* Tutti tradite il re.

*Mic. e* } Padre, che parli? Ah ! Frenati ...  
*Gio.* }

T' arrendi ai figli tuoi !

*Saul* Voi rattenermi ? Voi ? ...

Tremi ciascun per sè.

Ma chi viene ?

## SCENA II.

ABNER, ACHIMELECH, SOLDATI, e *Detti.*

*Abn.* Furtivo nel campo

S' aggirava il Levita tremante :

Qual chi cerca, e non trova uno scampo

Ei volgeva le timide piante :

Da noi colto, non mosse un' accento,

Di spavento - Al tuo nome gelò.

*Ach.* Io tremare ? Ai passi miei

Scorta è ognor di Abramo il Dio :

Affrontar per lui saprei

Il destin più avverso, e rio ...

Pensa or tu se questo core

Di terrore - Palpitò.

*Saul* Mai non tremi ? ... Al mio cospetto

Forse in punto or tu giungesti ...

(1) *Per isnudare la spada, ed investendo David.*

Guai per te, se un mio sospetto  
S' avverasse, o traditor.

*Ach.* Traditor?... Che mai dicesti!

Fido io servo al mio signor.

*Saul* Chi di voi dall' Efod mistico

Tolse il brando a ogni uom vietato?

*Ach.* Io fui solo.

*Saul* Sconsigliato!

E ben degna avrai mercè ...

L' almo sol, che vedi splendere,

Fia l' estremo alfin per te.

*Mic.* Ah! Rispetta i Leviti, ed il tempio!

Ah! Dell' arca non farti oppressore!

Se minacci de' giusti lo scempio

La vendetta d' Iddio piomberà ;

E sul padre, sul figlio, che muore

Baldanzoso il nemico starà.

*Saul* Piombi prima sul capo dell' empio

L'ira atroce, che chiudo nel core :

Ampio sfogo avrà poi nello scempio,

Che di tutti Saulle farà.

Perà in Nobbe l' armento, il pastore ,

Così Nobbe una larva sarà.

*Ach.* Mai non giunse alle porte del tempio

La vendetta d'un cieco oppressore...

Io morirò; ma la strage, lo scempio

No, di Nobbe Saul non vedrà ...

Maledetto di Dio nel furore

Spento il padre sui figli cadrà.

*Saul* Abnero, or tosto ci traggasi

A cruda, e lunga morte.

*Gio. Mic. e David.*

Trema per la tua sorte.

*Saul* Tremar Saulle? Affrettati,

Del re si compia il cenno ...

Tutti tremar quì denno ;

Ma sol di me tremar.

*Gionata, Micol, e David.*

Giorno più infausto , e orribile

Non si vedrà spuntar.

*Saul* Empj ! Al mio piè prostratevi ,

Oggi il guerrier son' io :

Solo vogl' io combattere ,

Tutto il trionfo è mio.

*David*dc , i figli , *Gionata*

Nulla al mio fianco io voglio ...

Io del nemico orgoglio

Trionfator sarò.

*Mic. Gio. } ( Ah! Che una fiamma insolita*  
*e Dav. }*

Tutto gl' invasa il core ...

Dio , lo soccorri , assistilo ,

Calmane tu il furore ,

O il padre mio quì vittima

Caderne alfin vedrò. )

*Ach.* D' Iddio parlato al perfido

Ho l' ultime parole :

Gli occhi ostinato ei schiudere

Non volle ai rai del sole ...

Compiuto ho l' alto incarico ,

Lieto a morire io vo.

*Sol.* Terror dell' empio popolo

Torni Saulle in campo ,

Tremi l' odiato esercito

Della sua spada al lampo ,

E morda alfin la polvere

Chi di sfidarlo osò.

*Fine dell' Atto Terzo.*



## ATTO QUARTO

## SCENA PRIMA.

Il campo degl'israeliti — È notte.

SOLDATI ISRAELITI, *quindi* DAVID.

*Sol.* **P**ronto è a pugar l' esercito ,  
Nè vien Davidde ancor !  
Forse del suo valor  
Diffida , e tace .  
Oh ! Come inesorabile  
Fora contr' esso il re ,  
Se di tradir la fè  
Foss' ei capace !

*Dav.* Nè un vil David, nè un traditor fu mai.

Bene, o Israel , tel sai

Tu , che il vedesti in campo a un tempo  
stesso

Punir l'audace, e sollevare l' oppresso -  
Ma non si pugna quì , si danna a morte  
Il prode , il giusto , il forte ,  
Che schiude il labbro al vero -  
Ad empia strage addotto venne intero  
Quì de' Leviti il venerato stuolo ...  
Impuro è già, contaminato il suolo.

Dove già vide scorrere

Di tanti giusti il sangue

Mai non pugnò chi supplice

Si prostra al re dei re;

Nè più vogl' io combattere

Per Israel , che langue ,  
Ov' ei sì pure vittime  
Lascia svenarsi al piè.

*Sol.* Il cenno irrevocabile  
Dava Saulle, il sai.

*Dav.* Ed ei pagarne omai  
Ben tutto il fio dovrà.  
Stanco di colpe orribili ,  
Iddio lo punirà.  
Sull' ali di foco

Già libra il suo volo ,  
Già l' angiol di morte  
Si scaglia dal polo ,  
E snuda rovente  
Fremendo l' acciar.

Piombato sull' empio ,  
Pel crine lo afferra ,  
Coi figli l' incalza ,  
L' abbatte , l' atterra ,  
E torna repente  
Il volo a spiegar. (1)

## SCENA II.

*MICOL, quindi SAUL, di poi ABNER con  
pochi soldati israeliti, ed in fine  
l' esercito dei Filistei.*

*Mic.* E nol ritrovo ... Ahimè ! ... David ...  
Mio sposo ...

Ah! Se involato un' altra volta ancora  
Da me ti sei, ben io seguirti ... Oh! Quale,  
Qual odo io suon, che d' armi par, dal  
campo ?

(1) *Parte seguito dai soldati.*

Ben odo...E cresce...Anco di trombe è mi-  
sto...

Ahi! La battaglia è questa! E i miei fratelli,  
E Gionata...Quai grida?...Oh vista atroce!  
Misero genitore, in quale aspetto ...

Ah! Vacilla il mio piè, manca la voce !

*Saul* Deh! Per pietà mi lascia, ombra tremenda!  
Vedi, a terra son'io...Ma, oh ciel! Non ode,  
E come acuto dardo

Ei mi saetta del sanguigno sguardo !

*Mic.* Ahi delirio ! ... *Saul* ... Padre ...

*Saul* Che miro !

O Samuello ! ... Di Davidde al crine  
Cingi regal corona?...Ei l'abbia, ei regni...

Ah! Purchè un segno io vegga

Rieder di pace sul tuo volto alfine !

*Mic.* E non si scuote !

*Saul* Ma che parli ? ... Oh voce !

De' Leviti, che ho spenti, or vuoi vendetta?

Io la darotti , aspetta ...

Ah! Che lo strale ardente

Dello sdegno d'Iddio piombò repente ! ...

Ahi ! Qual terribil fuoco

Mi serpeggia per l'ossa, e mi divorà ...

Che ? Sù miei figli ancora

S' aggraverà l'ultrice man d' Iddio ? ...

Ah! Pietà de' miei figli, o padre mio !

Per pietà, deh ! Tu svolgi la spada,

Che infuocata sui figli già pende !

Ah! Se imponi, che al piede io ti cada ,

Tu lo vedi, io mi prostro al tuo piè ...

La corona Saulle a te rende ,

Come servo ei s' atterra al suo re !

*Mic.* Qual terrore!...Deh m'odi!...Deh calmati!...

    Mi ravvisa ... Egli il senno perdè !

*Saul* Ove son io ? ... Chi sei ? ...

*Mic.* Me non conosci ?

*Saul* Oh figlia !

    Al genitor le ciglia

    Chiuder tu possa almen !

*Mic.* Che parli ? ... E che ? ... Potrei

    Staccarmi dal tuo sen ?

Primo nel core a nascere

    Pel padre mio l' affetto ,

    Forza non v' ha , che a spegnerlo

    Più valga in questo petto !

    Te nell' udir soltanto

    Si cangia in riso il pianto ...

    Il ciel per me dischiudesi

    Vedendo il genitor !

*Saul* Deh ! Cessa , o figlia ... Ah ! Reggere

    Non può d'un padre il cor ! (1)

    Ma qual fragore ?

*Abn.* Involati ,

    Mio re : sconfitti siamo.

*Saul* Sconfitti ?

*Abn.* Ovunque inondano

    I Filistei ... Fuggiamo ...

*Saul* Vile , che parli ? ... E Gionata ,

    I figli m' abbandonano ?

*Abn.* Ahi ! ... Sventurati ! ...

*Saul* Intendo ...

    O figli !

(1) *Odesi nell' interno strepito d' armi.*



*Mic.* Oh colpo orrendo !

*Saul* Micol or salva.

*Abn.* Esanime

Pria , che lasciarla io cada ;

Ma tu . . .

*Mic.* Che lunge io vada ?

*Saul* Il voglio.

*Mic.* Ah ! Non fia ver.

Tra mille spasimi

Spirar vogl' io ;

Ma tra le braccia

Del padre mio ...

La figlia a svellere

Dal sen paterno

Tutto l' inferno

Bastar non può.

*Saul* A forza traggila ,

Salvala ... Il voglio -

Non sia la vittima

D' un empio orgoglio .

Sol io quì fremere ,

Morire io vuò.

*Abn.* Vano è resistere ,

Seguirmi dei ...

Vieni ... A te cedere

Più non potrei ...

Quel pianto è inutile ,

Il re parlò.

*Mic.* Da te mi strappano ,

O padre.

*Saul, e* } Addio. (1)

*Mic.* }

(1) *Micol* viene condotta da *Abner* a viva forza.

*Saul* Tutti disparvero .

Solo son io.

*Filistei di dentro.*

Saulle . . . Ascondesi . . .

*Saul* Me troverete ,

Ma spento, o perfidi ,

Solo m' avrete . . .

Un brando restami, (1)

Trattare il so. (2)

*Fil.* Oh vista orribile !

Egli spirò. (3)

(1) *Snūda il brando.*

(2) *Si uccide. I Filistei scendono impetuosi, incendiando le tende degl' israeliti, stringono ardenti faci, vengono al piano, e visto esangue Saul, gridano*

(3) *Quadro generale.*

F I N E.

Roma 18. Aprile 1845.

Se ne permette la rappresentazione

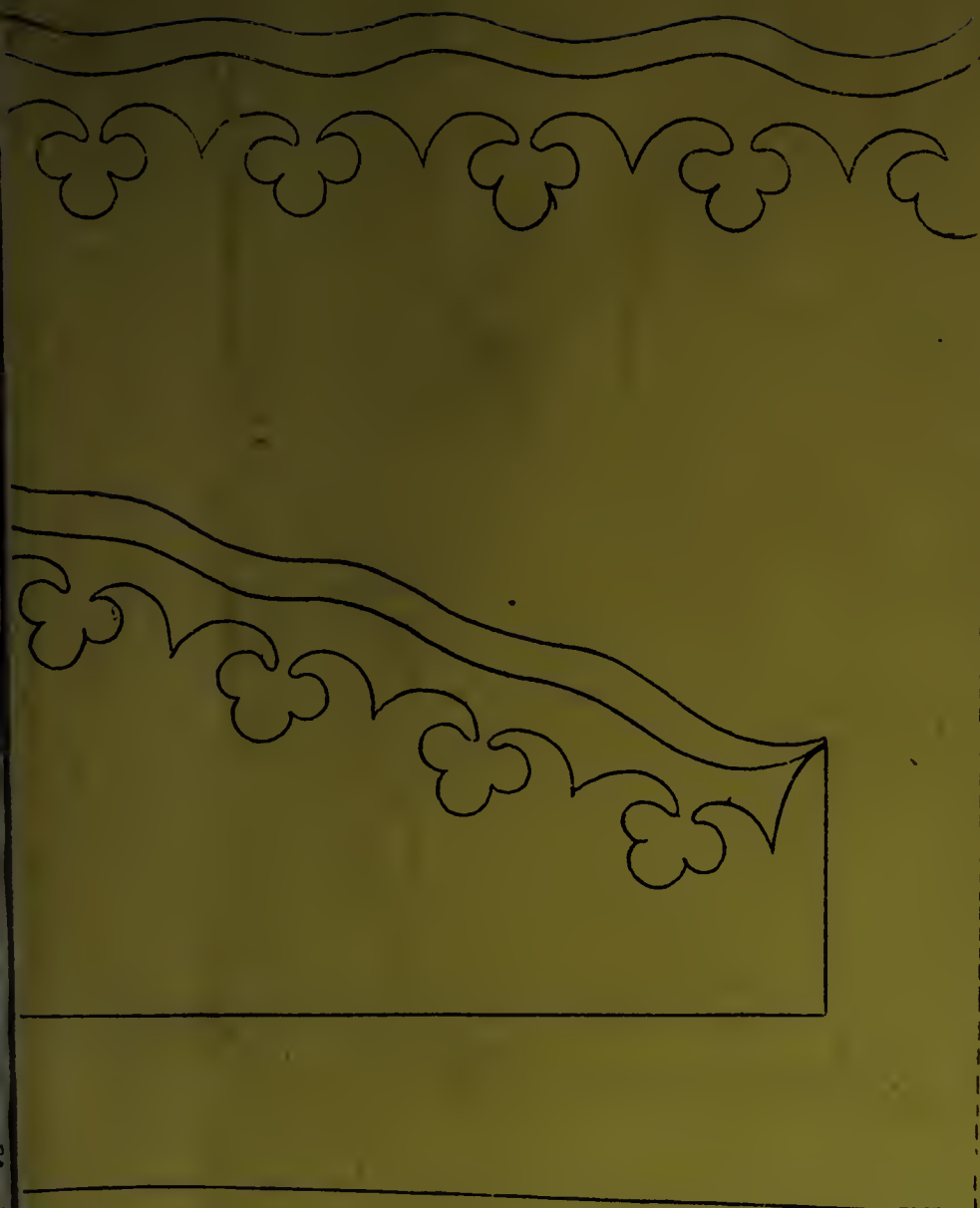
*Per l' Eñmo Vicario  
Antonio Ruggeri Revisore*

Roma 17. Aprile 1845.

Se ne permette la rappresentazione per parte  
della Deputazione de' Pubblici Spettacoli

*Leonardo Duca Bonelli Deputato.*





N<sup>o</sup> 6.



Noir



gris foncé



gris clair



Blanc



Vert foncé



Vert

